

শহীদ স্কুদিরাম কলেজ

সাম্মানিক বাংলা : দ্বিতীয় সেমেস্টার (CC 4)

পত্র-শিরোনাম : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

আলোচ্য বিষয় : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

॥ পাঠ-পরিকল্পনা ॥

- (১) বাংলা সাহিত্যের ছাত্র/ছাত্রী হিসেবে সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের প্রয়োজনীয়তা ও প্রাসঙ্গিকতা
- (২) সংস্কৃত সাহিত্যের উদ্ভব ও ধারাবাহিকতার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
- (৩) বিশেষ অভিনিবেশ : (ক) কালিদাস
(খ) ভবভূতি
(গ) শূদ্রক
(ঘ) বাণভট্ট
(ঙ) জয়দেব

পূর্বোক্ত পাঁচজন কবি সম্পর্কে যেগুলি জানতে হবে :

- কবিজীবন (ইতিহাস, কিংবদন্তি)
- কাব্যসম্ভার (নাম, সংরূপ, রচনাকাল, রচনার পৌর্বাপর্য)
- কাব্যের বিষয়বস্তু
- কাব্যের শিল্পরূপ
- কাব্যে প্রতিফলিত জীবনদর্শন
- আলোচ্য কাব্যে পূর্ববর্তী সাহিত্যের প্রভাব
- পরবর্তী সাহিত্যে আলোচ্য কাব্যের প্রভাব
- সামগ্রিক মূল্যায়ন

শহীদ স্কুদিরাম কলেজের বাংলা বিভাগের সাম্মানিক দ্বিতীয় সেমেস্টারের হোয়াটস্যাপ গ্রুপটিতে এই বিষয়গুলির উপর বিশদ আলোচনা করা হবে। ছাত্রছাত্রীদের গ্রুপটিতে যোগদান করে মনোযোগ সহকারে পাঠগ্রহণ করতে এবং পাঠগ্রহণ-পাঠদান সম্পর্কিত যাবতীয় প্রশ্ন ও পরামর্শ উক্ত গ্রুপে নিঃসংকোচে ব্যক্ত করতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

ড. প্রসেনজিৎ বসু
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ
শহীদ স্কুদিরাম কলেজ
কামাখ্যাগুড়ি, আলিপুরদুয়ার