

শহীদ স্কুদিরাম কলেজ

সাম্মানিক বাংলা, চতুর্থ সেমেস্টার ( SEC 2)

পত্র-শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা চর্চা

আলোচ্য বিষয় : কাহিনির নাট্য রূপান্তর

॥ পাঠ-পরিকল্পনা ॥

(১) সাহিত্যের ছাত্র/ছাত্রী হিসেবে কাহিনির নাট্য রূপান্তর শেখার প্রয়োজনীয়তা ও প্রাসঙ্গিকতা

(২) কাহিনি ও নাটকের আন্তঃসম্পর্ক

(৩) কাহিনি ও নাটকের প্রায়োগিক মিল-অমিল :

- মৌখিক কাহিনি : শ্রবণোপযোগী
- লিখিত কাহিনি : পাঠোপযোগী
- লিখিত নাটক : পাঠোপযোগী
- অভিনীত নাটক : মঞ্চোপযোগী

(৪) কাহিনি থেকে নাটক : রূপান্তরের প্রকৌশল

- কাহিনি থেকে মুখ্য ও গৌণ চরিত্রগুলির নির্বাচন
- কাহিনি ও চরিত্র অনুযায়ী সংলাপ নির্মাণ
- কাহিনির পর্ববিভাজনকে মান্য/পুনর্বিন্যস্ত করে নাটকের দৃশ্য ও অঙ্ক বিভাজন
- কাহিনি থেকে নাটকীয় মুহূর্তগুলিকে চিহ্নিতকরণ ও সেগুলিকে নাট্যসংঘাতময় রূপ প্রদান
- কাহিনির অন্তর্গত নৃত্য, গীত, যুদ্ধ, ক্রীড়া ইত্যাদি বিশেষ ঘটনাগুলিকে মঞ্চোপযোগী রূপ প্রদান
- কাহিনি থেকে প্রয়োজনীয় অংশ নাটকে গ্রহণ, অপ্রয়োজনীয় অংশ বর্জন
- কাহিনিতে নেই এমন অংশ প্রয়োজনে নাটকে সংযোজন

(৫) নাটকের অন্যান্য বিষয়গুলির সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান। যথা :

- মঞ্চসজ্জা
- রূপসজ্জা
- আলোকসজ্জা
- নেপথ্যসঙ্গীত ইত্যাদি

(৬) কাহিনি থেকে নাটক : শুধুই রূপান্তর, নাকি নবনির্মাণ ?

(৭) কাহিনি থেকে নাটক : ফলিত প্রয়োগ

শহীদ স্কুদিরাম কলেজের বাংলা বিভাগের সাম্মানিক চতুর্থ সেমেস্টারের হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপটিতে এই বিষয়গুলির উপর বিশদ আলোচনা করা হবে। ছাত্রছাত্রীদের গ্রুপটিতে যোগদান করে মনোযোগ সহকারে পাঠগ্রহণ করতে এবং পাঠগ্রহণ-পাঠদান সম্পর্কিত যাবতীয় প্রশ্ন ও পরামর্শ উক্ত গ্রুপে নিঃসংকোচে ব্যক্ত করতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

ড. প্রসেনজিৎ বসু  
সহকারী অধ্যাপক  
বাংলা বিভাগ  
শহীদ স্কুদিরাম কলেজ  
কামাখ্যাগুড়ি, আলিপুরদুয়ার