



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

GE1-P1-HINDI

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 3×4 = 12
 - (क) रिपोर्टाज का आशय बताइए।
 - (ख) फिल्म समीक्षा की तीन वर्तमान पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
 - (ग) साक्षात्कार के विविध प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
 - (घ) 'भेंटवार्ता' की परिभाषा लिखिए।
 - (ङ) फीचर लेखन क्या है ?
 - (च) फिल्म-समीक्षा के महत्वपूर्ण तत्वों का उल्लेख कीजिए।

2. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
 - (क) रिपोर्टाज का स्वरूप।
 - (ख) साक्षात्कार का उद्देश्य।
 - (ग) पुस्तक समीक्षा की आवश्यकता।
 - (घ) फीचर लेखन में विषय-चयन।
 - (ङ) आत्मकथा और जीवनी में अंतर।
 - (च) कला समीक्षा की आवश्यक शर्तें।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
 - (क) साक्षात्कार का आशय बताते हुए इसके महत्व पर विचार कीजिए।
 - (ख) फीचर-लेखन की प्रविधियों पर प्रकाश डालिए।
 - (ग) बाजार-समीक्षा की विशेषताएँ लिखिए।
 - (घ) रिपोर्टाज की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

—x—