



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2021

**SEC1-P1-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.  
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers and  
candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**SEC-1A**

**UNDERSTANDING HERITAGE**

**CATEGORY-I**

खण्ड-क

**Answer any *five* questions from the following**

1×5 = 5

निम्नलिखित ये-कोन पाँचटि प्रश्नर उत्तर दाओ

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Name one archaeological site of North Bengal. 1  
उत्तरबङ्गकेर एकटि प्रतिलक्ष्णकेर नाम लेख।  
उत्तरबङ्गालमा भएको एउटा पुरातात्विक स्थलको नाम लेख्नुहोस्।
2. Name two types of heritage. 1  
ऐतिह्यकेर प्रकारभेद लेख।  
दुईप्रकारका धरोहरका नाम लेख्नुहोस्।
3. Name one regulatory body concerned with preservation and conservation of heritage. 1  
ऐतिह्य संरक्षणकेर दायित्वन्यस्त एकटि नियन्त्रक संस्थाकेर नाम लेख।  
धरोहरहरूको प्रतिरक्षण र संरक्षणका निम्ति बनेको नियामक संस्थाको नाम लेख्नुहोस्।
4. Where is Konark temple located? 1  
कोनार्क मन्दिर कोथाय अवस्थित ?  
कोनार्क मन्दिर कहाँ अवस्थित छ ?

5. Mention two sites of historical tourism in India. 1  
ভারতের ইতিহাস সমৃদ্ধ দুটি পর্যটন কেন্দ্রের নাম লেখ।  
ভারতমা भएका दुईवटा ऐतिहासिक पर्यटन स्थलका नाम लेख्नुहोस्।
6. Name one Heritage site of North Bengal. 1  
উত্তরবঙ্গের একটি ঐতিহ্য সমৃদ্ধ অঞ্চলের নাম লেখ।  
उत्तरबङ्गालको एउटा धरोहर स्थल कुन हो ?
7. Give two examples of intangible heritage. 1  
दुটি अस्पर्शनीय ঐতিহ্যের উদাহরণ दाओ।  
अमूर्त धरोहरका दुईवटा उदाहरण दिनुहोस्।
8. Name two important fairs in India. 1  
ভারতের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলাৰ নাম লেখ।  
भारतका प्रसिद्ध दुईवटा मेलाहरूको नाम लेख्नुहोस्।

### CATEGORY-II

खण्ड-ख

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कोन तिनटि प्रश्नर उत्तर दाओ

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. What is the importance of Museum in heritage conservation? 5  
ঐতিহ্য সংরক্ষণে संग्रहशालार भूमिका कि ?  
धरोहरहरूको संरक्षणका निम्ति म्युजियमको महत्व के छ, लेख्नुहोस्।
10. Write a short note on Sanchi Stupa. 5  
साँचीर स्तूप सम्पर्के टीका लेख।  
'साँची स्तुपा' बारे संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।
11. What is antiquity smuggling? 5  
प्राचीन निदर्शन चोराचालान कि ?  
'एन्टिक्वीटी स्मगलिङ' भनेको के हो ?
12. Write in brief regarding two important festivals in India. 5  
भारतের দুটি গুরুত্বপূর্ণ উৎসব সম্পর্কে टीका लेख।  
भारतका महत्वपूर्ण दुईवटा पर्वहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।
13. Give a historical importance of Red Fort. 5  
लालकेल्लार ऐतिहासिक गुरुत्व कि ?  
'लाल किल्ला' को ऐतिहासिक महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III**

खण्ड-ग

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

निम्नलिखित ये-कौन दूटि प्रश्नर उत्तर दाओ

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss the evolution of heritage legislation. 10  
ऐतिहासगत संरक्षण संक्रांतु विधिसमूह प्रवर्तन सम्पर्के लेख।  
धरोहरहरूको संरक्षणका निम्ति वैधानिक व्यवस्थाबारे आलोचना गर्नुहोस्।
15. Examine the relationship between cultural heritage and historical tourism with example. 10  
सांस्कृतिक ऐतिहास्य ओ इतिहासगत पर्यटनर सम्पर्क दृष्टांतु सहकारे पर्यालोचना कर।  
सांस्कृतिक धरोहर र ऐतिहासिक पर्यटन माझ भएको सम्बन्धबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
16. Examine the challenges faced by tangible and intangible heritage in modern times. 10  
वर्तमानकाले स्पर्शनीय ओ अस्पर्शनीय ऐतिहास्य संरक्षणमे मूल प्रतिबन्धकतांशुलि पर्यालोचना कर।  
आधुनिक समयमा मूर्त र अमूर्त धरोहरहरूले सामना गर्नुपरेको चुनौतिबारे आलोचना गर्नुहोस्।
17. How does smuggling and terrorism pose a threat to tangible heritage? 10  
चोराचालान एवं सन्नासवाद कीभावे स्पर्शनीय ऐतिहास्यर जन्य भीतिर कारण — व्याख्या कर।  
तस्करी र आतङ्कवादले मूर्त धरोहरहरूलाई कसरी प्रभावित गरिरहेको छ — व्याख्या गर्नुहोस्।

**SEC-1B**

**ARCHIVES AND MUSEUM**

**CATEGORY-I**

खण्ड-क

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

निम्नलिखित ये-कौन पाँचटि प्रश्नर उत्तर दाओ

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Who is called as father of National Archives in India? 1  
भारतवर्षेर महाफेजखानार जनक काके बला हय ?  
भारतमा राष्ट्रीय पुरा अभिलेखका जनक कसलाई भानिन्छ ?
2. Which is the oldest Museum in World? 1  
विश्वेर प्राचीनतम संग्रहशालार नाम कि ?

विश्वको सबैभन्दा पुरानो म्युजियम कुन हो ?

3. In which state 'Indian Museum' located? 1  
ভারতের কোন্‌ রাজ্যে জাতীয় সংগ্রহশালা অবস্থিত ?  
भारतको कुन प्रान्तमा 'भारतीय म्युजियम' अवस्थित छ ?
4. Where is the first 'Archive' of India established? 1  
ভারতবর্ষের প্রথম মহাফেজখানা কোথায় স্থাপিত হয়েছিল ?  
भारतको पहिलो पुरा अभिलेखालय कहाँ स्थापित भएको थियो ?
5. What is the name of the Museum situated in North Bengal University? 1  
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় প্রাঙ্গণে অবস্থিত সংগ্রহশালাটির নাম কি ?  
उत्तरबङ्ग विश्वविद्यालयमा अवस्थित म्युजियमको नाम के हो ?
6. In which state of India the Salar Jung Museum is situated? 1  
ভারতবর্ষের কোন্‌ রাজ্যে 'সালার জং মিউজিয়াম' অবস্থিত ?  
'सालार जङ्ग म्युजियम' भारतको कुन प्रान्तमा अवस्थित छ ?
7. What is historical Museum? 1  
ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা বলতে কি বোঝায় ?  
ऐतिहासिक म्युजियम भन्नाले के बुझिन्छ ?
8. What is stored in an Archive? 1  
সংগ্রহশালায় কি সংরক্ষিত থাকে ?  
म्युजियममा के सङ्गৃहित गरिन्छ ?

### CATEGORY-II

खण्ड-ख

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. How are the documents preserved in the National Archives in India? 5  
ভারতের জাতীয় মহাফেজখানায় নথিপত্র কীভাবে সংরক্ষণ করা হয় ?  
भारतको राष्ट्रिय अभिलेखालयमा डक्युमेन्टहरू कसरी संरक्षित गरिन्छ ?
10. What are the challenges faced in preserving archival material? 5  
कि कि समस्या र सम्मुखीन हते হয় জাতীয় মহাফেজখানায় নথিপত্র সংরক্ষণ করতে ?  
अभिलेखीय सामाग्रीहरू संरक्षित गर्ने काममा सामना गर्नुपर्ने चुनौतिहरू के के हुन् ?

