



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021

SEC2-P1-HINDI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

पत्र-संख्या **SEC-2A** अथवा पत्र-संख्या **SEC-2B** में से किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए।
उत्तर-पुस्तिका में पत्र-संख्या उल्लेख कीजिए।

SEC-2A

BHASHA SHIKSHAN

भाषा शिक्षण

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
 - (क) हिंदी के कृत्रिम शब्द-भंडार पर विचार कीजिए।
 - (ख) 'वाक्य-विन्यास' क्या है ?
 - (ग) तद्भव से क्या तात्पर्य है ?
 - (घ) कम्प्यूटरीकरण की दृष्टि से देवनागरी लिपि में कौन-कौन से संक्षेपण किये गए हैं ?
 - (ङ) देवनागरी लिपि में संशोधन की आवश्यकता पर संक्षेप में विचार कीजिए।
 - (च) 'वर्तनी' से क्या तात्पर्य है ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 6×4 = 24
 - (क) हिन्दी के देशज शब्दों पर विचार कीजिए।
 - (ख) हिन्दीतर भाषियों के बीच हिन्दी के भाषिक प्रशिक्षण के वैशिष्ट्य का उल्लेख कीजिए।
 - (ग) मानकीकृत देवनागरी लिपि पर टिप्पणी लिखिए।
 - (घ) देवनागरी लिपि के वैशिष्ट्य पर विचार कीजिए।
 - (ङ) प्रारंभिक कक्षाओं में हिन्दी शिक्षण का स्वरूप कैसा होना चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।
 - (च) देवनागरी लिपि के नामकरण के सम्बन्ध में प्रचलित मतों का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
 - (क) हिन्दी के शब्द भंडार का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
 - (ख) उच्चशिक्षा संस्थानों में हिन्दी के भाषिक प्रशिक्षण के स्वरूप पर विचार कीजिए।
 - (ग) मानक वर्तनी का महत्व स्पष्ट कीजिए।
 - (घ) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए।

अथवा

SEC-2B

CHALACHITRA LEKHAN

चलचित्र लेखन

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
- (क) 'पटकथा' से क्या तात्पर्य है ?
- (ख) किन्हीं तीन रीमेक हिन्दी फिल्मों के नाम लिखिए।
- (ग) 'फ़ीचर' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (घ) किस हिन्दी फिल्म का संवाद आपको प्रभावित करता है और क्यों ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) वृत्त चित्र से क्या तात्पर्य है ?
- (च) 'संवाद' के कितने भेद हैं ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 6×4 = 24
- (क) पटकथा के प्रमुख तत्वों का परिचय दीजिए।
- (ख) समकालीन हिन्दी सिनेमा में आज की भाषा पर विचार कीजिए।
- (ग) 'विज्ञापन फिल्मों में अश्लीलता' विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (घ) वृत्त चित्रों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) फिल्म में संवादों के महत्त्व पर विचार कीजिए।
- (च) रीमेक फिल्मों के भाषिक पक्ष पर विचार कीजिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
- (क) हिन्दी पटकथा लेखन के प्रारूप और विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) चलचित्रों में संवाद लेखन की प्रविधि पर विचार कीजिए।
- (ग) वृत्तचित्रों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (घ) वैश्विक स्तर पर हिन्दी के प्रचार प्रसार में हिन्दी फिल्मों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

—x—