

শহীদ মুদিরাম কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -2022

বি.এ.তৃতীয় সেমেস্টার (পাস কোর্স)

DSC-বাংলা (মান-10)

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান - 10

1. অভিসার কাকে বলে?তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কতিত্ব আলোচনা করো।
2. রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ভাবের কথা যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে,রবীন্দ্রনাথের ‘গ্রাম্যসাহিত্য’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।
3. গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরঙ্গবিষয়ক পদ বলতে কি বোঝ?গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরঙ্গবিষয়ক পদের পার্থক্য দেখাও।এবং ই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির পদ আলোচনা করো।

তৃতীয় সেমেস্টার (পাস কোর্স)

SEC -বাংলা

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান- 10

1. সাধু ও চলিত ভাষা কাকে বলে?সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্য গুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
2. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।
3. বাংলার একজন বিশিষ্ট চলিত গদ্যকারের রচনা- কর্মের পরিচয় দাও। এবং তার গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

তৃতীয় সেমেস্টার (পাস কোর্স)

LCC -বাংলা

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান -10

1. কারক কাকে বলে?কারক কত প্রকার ও কি কি?যে কোনো এক প্রকার কারক উদারণ সহ আলোচনা করো।
2. সমাস কাকে বলে?সমাস কত প্রকার ও কি কি?যে কোনো এক প্রকার সমাস উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
3. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ পাঁচটি।

অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবণ, বর্ণ-বিপর্যাস, জোড়কলম শব্দ, স্বরভক্তি, সংকর শব্দ ।

তৃতীয় সেমেস্টার (অনার্স)

GE -বাংলা

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান -10

1. বাংলা গদ্যের বিকালে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।
2. বাংলা মহাকাব্য ধারার কয়েকজন কবির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এবং মহাকাব্য ধারার বিলুপ্তির কারণ গুলি সংক্ষেপে লিখো।
3. বাংলা নাট্য সাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
4. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ চারটি। সমীভবণ ,অপিনিহিতি ,অভিশ্রুতি ,সংকর শব্দ,স্বরসঙ্গতি।

পঞ্চম সেমেস্টার (পাস কোর্স)

DSE - বাংলা

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

(বিভাগ -ক অথবা বিভাগ -খ) এর, যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান -10

বিভাগ-ক

1. কৃষ্ণকান্তের উইল উপন্যাসের গোবিন্দলাল অথবা রোহিণী চরিত্র আলোচনা করো।
2. দেনা পাওনা উপন্যাসের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।
3. দেনা পাওনা উপন্যাসের নির্মল- হৈম উপ-কাহিনীর গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

বিভাগ-খ

1. মহেশ গল্পের মহেশের মৃত্যুর জন্য কে বা করা দায়ী যুক্তি সহ আলোচনা করো।
2. স্ত্রীর পত্র গল্পের মৃগালিনী চরিত্র আলোচনা করো।
3. কল্লোল যুগের কয়েকজন ছোটো গল্প কারের নাম লিখো।এবং একজন ছোটো গল্পকার সম্পর্কে আলোচনা করো।

পঞ্চম সেমেস্টার (পাস কোর্স)

GE – বাংলা

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান -10

1. বাংলা গদ্যের বিকালে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।
2. বাংলা মহাকাব্য ধারার কয়েকজন কবির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এবং মহাকাব্য ধারার বিলুপ্তির কারণ গুলি সংক্ষেপে লিখো।
3. বাংলা নাট্য সাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
4. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ চারটি। সমীভবণ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সংকর শব্দ, স্বরসঙ্গতি।

পঞ্চম সেমেস্টার (পাস কোর্স)

SEC – বাংলা

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান- 10

1. সাধু ও চলিত ভাষা কাকে বলে? সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্য গুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
2. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।
3. বাংলার একজন বিশিষ্ট চলিত গদ্যকারের রচনা- কর্মের পরিচয় দাও। এবং তার গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।