

# Saheed Kshudiram College

Internal Assessment Examination, 2021

Subject : Bengali

Assignment

## B.A. 1<sup>st</sup> Semester (Honours)

CC-1 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থটির নাম কী ? সেটি কে আবিষ্কার করেন ? আবিষ্কৃত গ্রন্থটির সাহিত্যিক মূল্য ও ঐতিহাসিক মূল্য বিচার কর।

খ) আরাকান রাজসভার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত কাব্যধারার প্রধান দুজন কবির পরিচয় দাও।

CC-2 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) পূর্বরাগ কাকে বলে ? পূর্বরাগের সঙ্গে অনুরাগের পার্থক্য বুঝিয়ে দাও। পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।

খ) ‘আগমনী ও বিজয়ার গানগুলিকে বাঙালি জীবনের পারিবারিক আলেখ্য বলা যেতে পারে কি না আলোচনা করে দেখাও।

## B.A. 3<sup>rd</sup> Semester (Honours)

CC-5 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসা মঙ্গল কাব্যে বেহুলা একটি ব্যতিক্রমী চরিত্র – আলোচনা কর।

খ) কবি কঙ্কন চন্দ্রীতে ‘গ্রন্থোৎপত্তির কারণ’ অংশে আত্মজীবনের পরিচয় দিতে গিয়ে মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী সমকালীন সমাজের যে ছবি এঁকেছেন তার পরিচয় দাও।

গ) মনসামঙ্গল কাব্যে লোকসংস্কৃতি চিত্রায়নে কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

ঘ) ফুল্লরা চরিত্র অবলম্বন করে মধ্যযুগীয় বাঙালী মেয়ের দুঃখ সহিষ্ণুতা স্বরূপটি বুঝিয়ে দাও।

CC-6 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) রীতি অনুযায়ী বাংলা ছন্দের প্রধান শ্রেণীগুলি কি ? সেগুলির নাম লেখ ও একটি প্রধান শ্রেণীর ছন্দরীতির বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

খ) যমক ও শ্লেষ অলঙ্কারের সংজ্ঞা আলোচনা করো এবং দুটি অলঙ্কারের পার্থক্য দেখাও।

CC-7 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) ‘বীরাঙ্গনা’-এর নারী চরিত্রগুলি কোন্ অর্থে বীরাঙ্গনা ? কাব্যটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা প্রসঙ্গে বুঝিয়ে দাও।

খ) ‘সোনার তরী’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত রূপকটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করে লেখো।

গ) গ্রীক নিয়তিবাদ এবং ভারতীয় অদৃষ্টবাদ ও কর্মফলবাদ বীরাঙ্গনা কাব্যের চরিত্রগুলিকে কি ভাবে নিয়ন্ত্রিত করেছে তা আলোচনা করে দেখাও।

ঘ) ‘যেতে নাই দিব’ কবিতার জীবন প্রীতির সঙ্গে বিরহ চেতনার যে দ্বন্দ্ব দেখা যায় তা আলোচনা কর।

SEC-1 যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10

ক) উপসর্গ কাকে বলে ? অনুসর্গ কাকে বলে ? উপসর্গ ও অনুসর্গের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।

খ) শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো – আরশি, এয়ো, খুদ, গুয়া, ছাতিম।

Semester – 5 (Honours)

DSC-11	যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ	10
	ক) মধুসূদন দত্তের 'কপোতাক্ষ নদ' অথবা 'বঙ্গভাষা' কবিতাটির রসোগ্রাহী আলোচনা করো।	
	খ) জীবনানন্দ দাশের 'আট বছর আগের একদিন' অথবা 'বোধ' কবিতার আধুনিক মানুষের সঙ্কট ও বিপন্নতা চিত্রায়িত হয়েছে – তার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।	
CC-12	যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ	10
	ক) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের হোসেন মিয়া চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।	
	খ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের এলা চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা কর।	
	গ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসকে রাজনৈতিক উপন্যাস বলা যায় কি না বিচার করে দেখাও।	
	ঘ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে সাধারণ মানুষের দারিদ্র্য লাঞ্চিত জীবনের যে চিত্র বর্ণিত হয়েছে তা আলোচনা কর।	
DSC – 1	যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ	10
	ক) 'দেনা পাওনা' উপন্যাসের উপকাহিনী নির্মল হৈমের কাহিনী মূল কাহিনীর সঙ্গে কতটা যুক্ত আলোচনা করো।	
	খ) 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের গোবিন্দলাল চরিত্রটি আলোচনা কর।	
DSE-2	যেকোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ	10
	ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'স্ত্রীর-পত্র' গল্পটির মৃগাল চরিত্রটি আলোচনা করো।	
	খ) শরৎচন্দ্রের 'মহেশ' গল্পে মহেশের মৃত্যুর মধ্য দিয়ে যে প্রতীকি ফুটে উঠেছে আলোচনা করো।	