



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2021

DSC1/2-P1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

GROUP-A

বিভাগ-ক

खण्ड-क

Answer any four questions from the following

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনৈ চারবটা প্রশ্নকা उत्तर लेख्नुहोस्

1. Write a short note on the inscriptions as a source of ancient Indian history.
প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের উপাদান হিসাবে লেখমালাগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
प्राचिन भारतीय इतिहासको स्रोतका रूपमा शिलालेखबारे एउटा छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।
2. Write a short note on Harappan pottery.
हरप्पार मृत्शिल्प सम्पर्के আলোচনা কর।
हरप्पाको माटोद्वारा बर्तन बनाउने शिल्पबारे छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।
3. Write a short note on the 'Sabha' and 'Samiti' of the Vedic period.
वैदिक युगेर 'सभा' एवं 'समिति' सम्पर्के আলোচনা কর।
वैदिक कालमा भएका 'सभा' र 'समिती'-को परिचय दिनुहोस्।
4. What is 'Tripitaka'?
'त्रिपिटक' की ?
त्रिपिटक भन्नाले क बुझिन्छ ?
5. Write a short note on the origin of the Satbahanas.
सतवाहनदेर उৎपत्ति सम्पर्के संक्षिप्तु আলোচনা কর।
'सतवाहन' को उत्पत्ति कसरी भएको थियो, स्पष्ट पार्नुहोस्।
6. Write a short note on the 'Saka Era'.
'शकाक' सम्पर्के संक्षिप्तु আলোচনা কর।
'शक सम्वत' को परिचय दिनुहोस्।

GROUP-B

বিভাগ-খ

খণ্ড-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুনৈ চারবটা প্রহনকা উত্তর লেজ্জুহোস্

7. What do you mean by 'Neolithic Revolution'?
'নব্যপ্রস্তর বিপ্লব' বলতে কী বোঝায় ?
'নবপাষণ ক্রান্তি' মন্বালে কে বুঝিন্ত ?
8. Discuss the religious belief of the Harappan people.
হরপ্পা সভ্যতার মানুষের ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে আলোচনা কর।
হরপ্পা সম্মতামা ধার্মিক আস্থা কস্তো থিয়ো – ব্যাখ্যা গর্নুহোস্।
9. Make a comparative study on the position of women during the Rig Vedic and later Vedic period.
ঋক-বৈদিক এবং পরবর্তী বৈদিক যুগের নারীর অবস্থান সম্পর্কে একটি তুলনামূলক আলোচনা কর।
ঋগ্বেদিক যুগ র উত্তর বৈদিক যুগমা নারীহরুকা অবস্থাবারে তুলনাत्मক অধ্যয়ন গর্নুহোস্।
10. What were the reasons behind the rise of Magadha?
মগধের উত্থানের কারণগুলি কী ছিল ?
মগধা-কো বিকাশকা কারণহরু কে কে হুন্ ?
11. Write a note on the Sangam Literature.
সঙ্গম সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
'সঙ্গম সাহিত্য' বারে টিপ্পণী লেজ্জুহোস্।
12. Write an essay on the Gandhara School of Art.
গান্ধার শিল্পের উপর নিবন্ধ লেখ।
'গান্ধারকো কলা বিদ্যালয়' বারে টিপ্পণী লেজ্জুহোস্।

GROUP-C

বিভাগ-গ

খণ্ড-গ

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুনৈ দুইবটা প্রহনকা উত্তর লেজ্জুহোস্

13. Write in short about the Socio-economic condition of the later Vedic period.
পরবর্তী বৈদিক যুগের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর।
উত্তর বৈদিক কালমা সামাজিক র অর্থনৈতিক অবস্থাবারে সমীক্ষা গর্নুহোস্।

14. What were the factors responsible for the decline of Indus Valley Civilization?
সিন্ধু সভ্যতার পতনের কারণগুলি কী ছিল ?
सिन्धु सभ्यताका पतनका कारणहरू के के थिए विवेचना गर्नुहोस् ।
15. Discuss briefly about the career and achievements of Chandragupta Maurya as an empire builder.
सम्राज्य प्रतिष्ठाता हिसाबे चन्द्रगुप्त मौर्येर् कृतित्व ओ कार्यावली आलोचना कर ।
साम्राज्य संस्थापकका रूपमा चन्द्रगुप्त मौर्यको उपलब्धि र आजीविकाबारे सविस्तार वर्णन गर्नुहोस् ।
16. Critically discuss the achievements of Kanishka.
कनिष्केर् कृतित्व पर्यालोचना कर ।
कनिष्कका उपलब्धिबारे आलोचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस् ।

—x—