



Phone No. 03564 260419

SAHEED KSHUDIRAM COLLEGE

KAMAKHYAGURI :: ALIPURDUAR :: PIN- 736202

(Affiliated to the University of North Bengal) 2(f) & 12(B) recognized U.G.C.

E-mail Id.- saheedkshudiramcollege@gmail.com, Website : www.skco.org.in

Ref. No.

Date- 12/04/2024

বিজ্ঞপ্তি

বাংলা বিভাগ

এতদ্বারা শহীদ ক্ষুদিরাম কলেজের B.A/B.Sc. 2nd সেমেস্টার (FYUGP) ও 4th, 6th সেমেস্টার (CBCS) কোর্সের -এর সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, নিম্নলিখিত সূচী অনুযায়ী আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষা হবে।

2nd Semester Bengali Major & Bengali Minor

Date of Viva	Subject	Time	Room No
24/04/2024	Bengali (M) SEC (Bengali) MDC Folk Culture & Language	12.00 noon to 3.00 p.m	NB-1
25/04/2024	DO	12.00 noon to 3.00 p.m	NB-1
25/04/2024	Bengali (Minor)	12.00 noon to 3.00 p.m	NB-1

4th & 6th Semester (CBCS) Hons & Programme

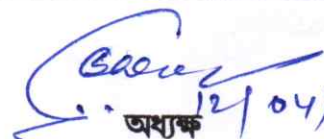
SEMESTER	DATE OF QUESTION UPLOAD	SUBMISSION OF ASSIGNMENT	TIME	PAPER	ROOM NO
4 TH SEMESTER PROG.	15/04/2024	22/04/2024	12-3 PM	ALL	G-5
4 TH SEMESTER HONS	15/04/2024	22/04/2024	12-3 PM	ALL	G-7
4 TH SEMESTER HONS GE	15/04/2024	22/04/2024	12-3 PM	ALL	G-7
6 TH SEMESTER PROG.	15/04/2024	22/04/2024	12-3 PM	ALL	G-6
6 TH SEMESTER HONS & GE (Pass)	15/04/2024	22/04/2024	12-3 PM	ALL	G-8

ক্ষুদিরাম বর্মা

বিভাগীয় প্রধান

শহীদ ক্ষুদিরাম কলেজ

কামাখ্যাগুড়ি # আলিপুরদুয়ার


অধ্যক্ষ 12/04/2024

শহীদ ক্ষুদিরাম কলেজ

কামাখ্যাগুড়ি # আলিপুরদুয়ার

শহীদ ফুদিরাম কলেজ
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -২০২৪
চতুর্থ সেমেস্টার (পাস কোর্স)
DSC বাংলা
মোট নম্বর -১০

যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। 'সাধারণ' মেয়ে কবিতায় কবি একটি সাধারণ মেয়েকে যে ভাবে অসাধারণ করে তুলতে চেয়েছেন তার বিবৃত করো।

২। আবার আসিব ফিরে 'কবিতায় কবি জীবনানন্দ দাশের যে মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

৩। উনিশ শতকের গীতিকাব্য-ধারার পরিচয় দাও।

চতুর্থ সেমেস্টার (পাস কোর্স)
SEC বাংলা। মোট নম্বর -১০

যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। ছোট গল্প কাকে বলে? ছোট গল্পের বৈশিষ্ট্য গুলো লিখ।

২। তোমার পাঠ্য যে কোন একটি কবিতার কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

৩। তোমার বিদ্যালয় জীবনে ঘটে যাওয়া কোন একটি অভিজ্ঞতাকে ভিত্তি করে একটি ছোট গল্প রচনা করো।

চতুর্থ সেমেস্টার। (বাংলা অনার্স)

সি সি -৮ (মোট নম্বর - ১০)

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

- ১। 'নীলদর্পণ' নাটকের ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ২। নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। 'রথের রশি' নাটকের শ্রেণীচেতনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তার আলোচনা করো।

চতুর্থ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

সি সি -৯ মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান - ১০

- ১। 'কবি' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র কে? চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২। 'পল্লীসমাজ' কি জাতীয় উপন্যাস ব্যখ্যা করো।

চতুর্থ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

সি সি -১০ মোট নম্বর - ১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান - ১০

১। কবি নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতায় উল্লেখিত পুরাণ প্রসঙ্গ সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। প্রেমের কবিতা হিসেবে জীবনানন্দের 'সুচেতনা' কবিতাটি কতোটা সফল - আলোচনা করো।

চতুর্থ সেমিস্টার বাংলা (অনার্স)

SEC বাংলা (মোট নম্বর -১০)

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। প্রবন্ধ রচনা করো -সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা।

২। ভাব সম্প্রসারণ করো-

"সে লড়াই ঈশ্বরের বিরুদ্ধে লড়াই;

যে যুদ্ধে ভাইকে মারে ভাই।"

প্রফ সংশোধন করোঃ

দুই বিঘা জমি
বরীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শুধু বিঘ-দুই ছিল মোর ভূঁই, আর সবই গেছে ঋনে।
বাবু বললেন, “বুঝেছ উপেন ? এজমি লইব কিনে।”
কহিলাম আমি, “তুমি ভূসামী, ভূমির অল্প নাই।
চেয়ে দেখ মোর আছে বড়-জোর মরবার মতো ঠাই।”
শুনি রাজা কহে, “বাপু, জান তো হে করেছি বাগানখানা,
পেলে দুই বিঘে প্রস্বে ও দৈর্ঘ্যে সমান হইবে টানা —

ওটা দিতে হবে।” কহি লাম তবে বক্ষে জুড়িআ পাণি
স্বজলচক্ষে, “করণ রক্ষেগবিবের ভিটেখানি।
সপ্তপুরুষ যেথায় মানুষ সে মাটি সোনার বাড়া;
দৈন্যর দায়ে বেচব সে মায়ে এমনি লক্ষীছাড়া!
আখি করি লাল রাজা ক্ষনকাল রহিল মৌনভাবে,
কহিলেন শেষে ত্রুর হাসি হেসে, আচ্চা, সে দেখা যাবে।

পাণ্ডুলিপি

দুই বিঘা জমি
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শুধু বিঘে-দুই ছিল মোর ভূঁই, আর সবই গেছে ঋণে।
বাবু বলিলেন, “বুঝেছ উপেন? এ জমি লইব কিনে।”
কহিলাম আমি, “তুমি ভূস্বামী, ভূমির অস্ত নাই।
চেয়ে দেখো মোর আছে বড়-জোর মরিবার মতো ঠাই।”
শুনি রাজা কহে, “বাপু, জান তো হে করেছি বাগানখানা,
পেলে দুই বিঘে প্রস্বে ও দীঘে সমান হইবে টানা —
ওটা দিতে হবে।” কহিলাম তবে বক্ষে জুড়িয়া পাণি
সজলচক্ষে, “করুন রক্ষে গরিবের ভিটেখানি।
সপ্ত পুরুষ যেথায় মানুষ সে মাটি সোনার বাড়া,
দৈন্যের দায়ে বেচিব সে মায়ে এমনি লক্ষীছাড়া!
আঁখি করি লাল রাজা ক্ষণকাল রহিল মৌনভাবে,
কহিলেন শেষে ক্রুর হাসি হেসে, “আচ্ছা, সে দেখা যাবে।”

—x—

চতুর্থ সেমিস্টার অনার্স

GE -বাংলা মোট নম্বর - ১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান - ১০

১।মাত্রাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান ছন্দ কাকে বলে?এই ছন্দের বিকল্প নামকরণ গুলো লিখো। উদাহরণ সহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলো আলোচনা করো।

২। রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? এর শ্রেণিবিভাগ করে প্রত্যেক শ্রেণির উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও।

শহীদ ফুদিরাম কলেজ

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -২০২৪

ষষ্ঠ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

সি সি -১৩

মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। সংস্কৃত নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে কালিদাসের স্থান নির্দেশ করো।

২। শেক্সপিয়ারের কমেডি নাটক গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। জয়দেব সংস্কৃত সাহিত্যের শেষ উল্লেখযোগ্য কবি -আলোচনা করো।

ষষ্ঠ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

সি সি -১৪ মোট নম্বর -১০

*****যে কোন

একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। 'রসের ব্যঞ্জনাই বাক্যকে কাব্য করে। কাব্যের ধ্বনি হচ্ছে রসের ধ্বনি।' - আলোচনা করো।

২। সাধারণ নাটকের সঙ্গে পৌরাণিক নাটকের পার্থক্য কোথায়? একটি বাংলা পৌরাণিক নাটক অবলম্বনে এই শ্রেণীর নাটকের লক্ষণগুলি দেখিয়ে দাও।

ষষ্ঠ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

DSE-3A বাংলা মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসকে নারীবাদী সাহিত্য বলা কতটা যুক্তিযুক্ত তা আলোচনা করো।

২। 'চরণদাস এম.এল.এ' গল্পে তৎকালীন রাজনীতির যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।

৩। 'সেই আদিমতম পরমতম ঘর ছাড়ার ডাক' সওদাগর 'নৌকা ভাসাও'-এখানে হারলেও জিত, জিতলেও জিত'- এই উক্তি'র আলোকে প্রসঙ্গ চরিত্রটির শিল্পীসত্তার পরিচয় দাও।

অথবা DSE3 B

১। রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্রে' মর্ত্যপ্ৰীতির যে প্রতিফলন ঘটেছে তার পরিচয় দাও।

২। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আপন কথা' অবলম্বনে পদ্মদাসীর পরিচয় দাও।

৩। রাসসুন্দরী দেবীর 'আমার জীবন' গ্রন্থ অবলম্বনে সেকালের সমাজ চিত্রের পরিচয় দাও।

ষষ্ঠ সেমেস্টার বাংলা অনার্স

DSE4A বাংলা মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

২। লোকসঙ্গীত ভাওয়াইয়ার পরিচয় দাও।

অথবা DSE4B

- ১। 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটির গোত্র নির্ণয় করো।
 - ২। ননসেন্স ছড়া হিসাবে সুকুমার রায় এর 'হ র ব র ল'এর বিশিষ্টতা বিচার করো।
-

শহীদ ফুদিরাম কলেজ

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -২০২৪

ষষ্ঠ সেমিস্টার পাস কোর্স

DSE2A & DSE2B বাংলা

মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

- ১। পৌরাণিক নাটক হিসেবে 'কারাগার' নাটকের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২। 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসকে নারীবাদী সাহিত্য বলা কতটা যুক্তিযুক্ত তা আলোচনা করো।
- ৩। গণনায়ক গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা DSE2B

- ১। 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটির গোত্র নির্ণয় করো।
- ২। ননসেন্স ছড়া হিসাবে সুকুমার রায় এর 'হ য ব র ল'এর বিশিষ্টতা বিচার করো।

৩। বাংলা গোমেন্দা গল্পের উদ্ভব আলোচনা করো।

ষষ্ঠ সেমেস্টার পাস কোর্স

SEC বাংলা মোট নম্বর -১০

.....
যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান -১০

১। ছোট গল্প কাকে বলে? ছোট গল্পের বৈশিষ্ট্য গুলো লিখ।

২। তোমার পাঠ্য যে কোন একটি কবিতার কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো।

৩। তোমার বিদ্যালয় জীবনে ঘটে যাওয়া কোন একটি অভিজ্ঞতাকে ভিত্তি করে একটি ছোট গল্প রচনা করো।
.....

ষষ্ঠ সেমেস্টার পাস কোর্স

GE - বাংলা মোট নম্বর -১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মান - ১০

১। মাত্রাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বিকল্প নামকরণ গুলো লিখো। উদাহরণ সহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলো আলোচনা করো।

২। রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? এর শ্রেণিবিভাগ করে প্রত্যেক শ্রেণির উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও।
